

VERBORGEN SCHATTEN

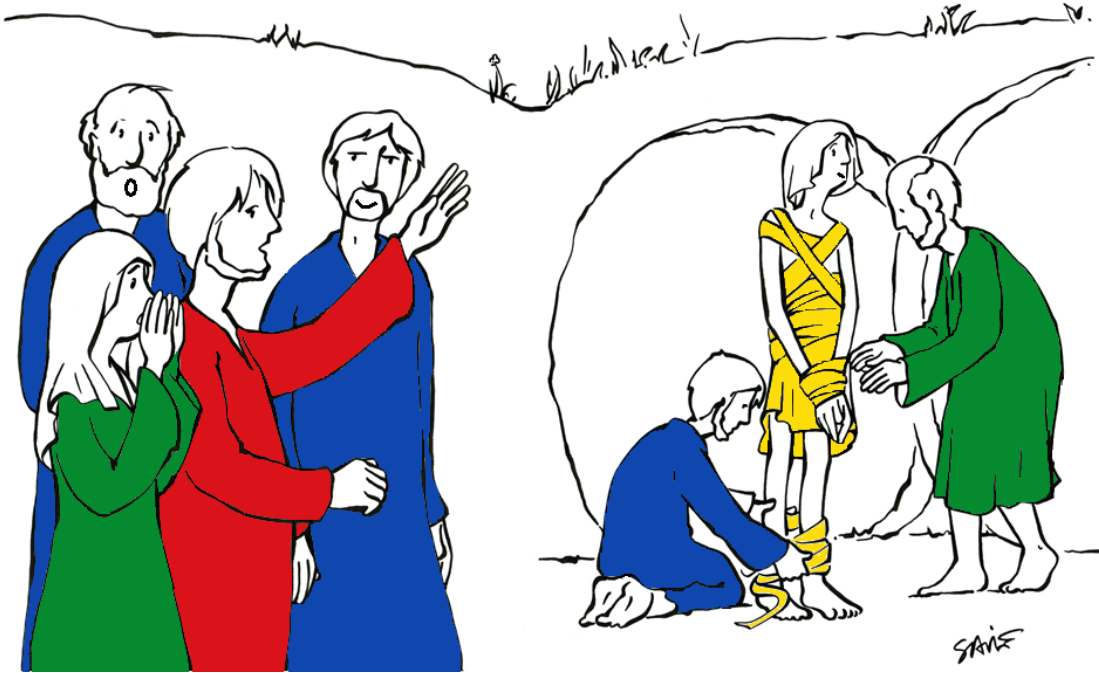
ZUIDACTIE 2018



ZINZORG & PASTORAAT

DEEL 2: VERHALEN

CENTRALE VERHALEN EN IMPULSEN



Het verhaal over Lazarus is een wonderverhaal uit het Nieuwe Testament. Het heeft een sterke symbolische betekenis. Dit verhaal moet dus niet gelezen worden als een historisch feit.

Het verhaal roept eigenlijk op om te geloven in Jezus, of ruimer: de Liefde van God of de absolute Liefde.

De boodschap in het verhaal luidt dat als je niet in die Liefde gelooft, je eigenlijk niet voluit leeft. Je meent misschien dat je leeft en echt gelukkig bent, maar in feite ben je zoals Lazarus: dood en begraven in een graf, met een dikke steen ervoor, zonder uitzicht en toekomst.

Hieronder vind je het verhaal zoals het neergeschreven staat in de Bijbel, een Kinderbijbel en de Koran. Na deze versies vind je wat suggesties.

Lazarus: '(de mens) die God liefheeft'. Ieder van ons heet eigenlijk Lazarus, aangezien we allemaal graag gezien worden door God.

Betanië: 'Huis van droefheid, van ellende'.

Jezus: 'Hij die redt uit lijden en dood'.

Dood: In de Bijbel kan de dood een dubbele betekenis hebben: dood kan betekenen afgestorven zijn, dood kan echter ook de betekenis hebben van uitgesloten zijn, verstoten, diep ongelukkig zijn.

Kom naar buiten: Jezus roept Lazarus naar buiten te komen, te verrijzen. Door de Liefde centraal te stellen, zich graag gezien te weten, kan Lazarus terug tussen de mensen komen, voelt hij zich niet meer uitgesloten.



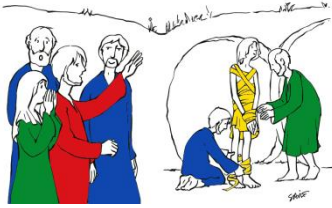
Er was iemand ziek, een zekere Lazarus uit Betanië, het dorp waar Maria en haar zuster Marta woonden; de zieke Lazarus was hun broer. De zusters stuurden iemand naar Jezus met de boodschap: "Heer, uw vriend is ziek." Toen Jezus dit hoorde zei hij: "Deze ziekte loopt niet uit op de dood, maar op de eer van God, zodat de Zoon van God geëerd zal worden." Jezus hield veel van Martha en haar zuster en van Lazarus. Maar toen hij gehoord had dat Lazarus ziek was, bleef hij toch nog twee dagen waar hij was. Daarna zei hij tegen zijn leerlingen: "Laten we teruggaan naar Judea." "Maar rabbi," protesteerden de leerlingen, "de joden wilden u stenigen en nu wilt u daar toch weer naartoe?" Jezus zei: "Telt een dag niet twaalf uren? Wie overdag loopt, struikelt niet, want hij ziet het licht van de wereld, maar wie 's nachts loopt, struikelt doordat hij geen licht heeft." Nadat hij dat gezegd had, zei hij: "Onze vriend Lazarus is ingeslapen, ik ga hem wakker maken." De leerlingen zeiden: "Als hij slaapt zal hij wel beter worden, heer." Zij dachten dat hij het over slapen had, terwijl Jezus bedoelde dat hij gestorven was. Toen zei hij hun ronduit: "Lazarus is gestorven en om jullie ben ik blij dat ik er niet bij was: nu kunnen jullie tot geloof komen. Laten we dan nu naar hem toe gaan." Tomas zei tegen de anderen: "Laten ook wij maar gaan, om met hem te sterven."

Toen Jezus daar aankwam, hoorde hij dat Lazarus al vier dagen in het graf lag. Betanië lag dicht bij Jeruzalem, op een afstand van ongeveer vijftien stadie en er waren dan ook veel joden naar Marta en Maria gekomen om hen te troosten nu hun broer gestorven was. Toen Marta hoorde dat Jezus onderweg was, ging ze hem tegemoet, terwijl Maria thuis bleef. Marta zei tegen Jezus: "Als u hier was geweest, Heer, zou mijn broer niet gestorven zijn. Maar zelfs nu weet ik dat God u alles zal geven wat u vraagt." Jezus zei: "Je broer zal uit de dood opstaan." "Ja," zei Marta, "ik weet dat hij bij de opstanding op de laatste dag zal opstaan." Maar Jezus zei: "Ik ben de opstanding en het leven.

Wie in mij gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft en ieder die leeft en in mij gelooft, zal nooit sterven. Geloof je dat?" "Ja heer," zei ze, "ik geloof dat u de Messias bent, de Zoon van God die naar de wereld zou komen."

Na deze woorden ging ze terug, ze nam haar zuster Maria apart en zei: "De meester is er, en hij vraagt naar je." Zodra Maria dit hoorde ging ze naar Jezus toe, die nog niet in het dorp was, maar op de plek waar Marta hem tegemoet was gekomen. Toen de joden die bij haar in huis waren om haar te troosten, Maria zo haastig zagen weggaan, liepen ze achter haar aan, want ze dachten dat ze naar het graf ging om daar te weeklagen.

Zodra Maria op de plek kwam waar Jezus was en hem zag, viel ze aan zijn voeten neer. Ze zei: "Als u hier was geweest, Heer, zou mijn broer niet gestorven zijn!" Jezus zag hoe zij en de joden die bij haar waren weeklaagden. Diep bewogen vroeg hij: "Waar hebben jullie hem neergelegd?" Ze zeiden: "Kom maar kijken, Heer." Jezus begon ook te huilen en de joden zeiden: "Wat heeft hij veel van hem gehouden!" Maar er werd ook gezegd: "Hij heeft de ogen van een blinde geopend, hij had nu toch ook de dood van Lazarus kunnen voorkomen?" Jezus liep naar het graf, een spelonk met een steen voor de opening. Hij zei: "Haal de steen weg." Marta, de zuster van de dode, zei: "Maar heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!" Jezus zei tegen haar: "Ik heb je toch gezegd dat je Gods grootheid zult zien als je gelooft?" Toen haalden ze de steen weg. Daarop keek hij omhoog en zei: "Vader, ik dank u dat u mij hebt verhoord. U verhoort mij altijd, dat weet ik, maar ik zeg dit ter wille van al die mensen hier, opdat ze zullen geloven dat u mij gezonden heeft." Daarna riep hij: "Lazarus, kom naar buiten!" De dode kwam tevoorschijn, zijn handen en voeten in linnen gewikkeld en zijn gezicht bedekt door een doek. Jezus zei tegen de omstaanders: "Maak de doeken los, en laat hem gaan."



Lazarus woont in Betanië, samen met zijn zussen Maria en Marta. Ze zijn goede vrienden van Jezus.

Op een dag wordt Lazarus erg ziek. De zussen sturen een bericht naar Jezus: "Heer, je vriend Lazarus is ziek." Wanneer Jezus dit hoort, zegt Hij tegen zijn leerlingen: "Lazarus zal niet sterven."

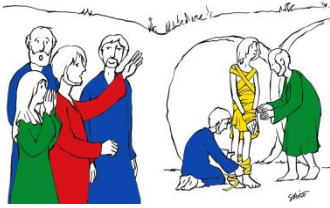
Hij blijft nog twee dagen waar Hij is. Dan zegt Hij tegen zijn leerlingen: "Kom, we gaan naar Judea. Onze vriend Lazarus is ingeslapen. Ik ga er naartoe om hem wakker te maken." De leerlingen zeggen: "Als hij slaapt, Heer, dan zal hij er wel weer bovenop komen." Maar Jezus bedoelt dat Lazarus gestorven is, terwijl de leerlingen denken dat Hij de gewone slaap bedoelt.

Wanneer Jezus in Betanië aankomt, is Lazarus al vier dagen dood. Zijn lichaam is ingepakt met windsels en ligt in een grot, waar een grote steen voor staat. Heel wat mensen zijn bij Marta en Maria. Ze zeggen: "We leven met u mee bij het overlijden van uw broer." Dan zegt iemand tegen Marta: "Jezus is op komst". Marta gaat naar Jezus. Hij zegt: "Marta, je broer zal verrijzen. Hij zal na de dood verder leven." "Dat weet ik," zegt Marta, "Hij zal verrijzen op de laatste dag." Maar Jezus bedoelt het anders. Hij zegt: "Ik ben de verrijzenis en het leven. Wie in Mij gelooft, zal nooit meer sterven. Geloof je dat, Marta?" "Ja Heer," antwoordt Marta, "Ik geloof dat U de Messias bent, de zoon van God op wie we zolang gewacht hebben."

Na deze woorden roept ze haar zus Maria. "De meester is er", fluistert ze. Jezus ziet hoe Maria en de mensen die bij haar zijn, huilen. Hij vraagt: "Waar hebt u Lazarus neergelegd?" "Kom maar mee, Heer", zeggen ze. Ook Jezus begint te huilen.

Voor de opening van het graf ligt een grote steen. "Neem de steen weg", zegt Jezus. Marta zegt: "Maar Heer, de stank! Hij ligt er al vier dagen!" Ze wil Jezus tegenhouden. De mensen rollen de steen weg. Jezus slaat de ogen op en bidt tot God. Daarna roept Hij luid: "Lazarus, kom naar buiten!" En de dode komt naar buiten. Zijn voeten en handen zijn gebonden met windsels en om zijn gezicht is een doek. Jezus zegt tegen de mensen: "Maak hem los en laat hem gaan."

Vele mensen die dit zien, zijn daarna in Jezus gaan geloven.



KORAN

SOERA 5 (110)

Toen God zeide: O Isa, de zoon van Maryam gedenk mijn weldaad aan u en aan uw moeder hoe ik u gesterkt heb met de Geest der heiligheid zodat gij tot de mensen spraakt in de wieg en als volwassene en hoe Ik u onderwezen heb de Schrift en de Wijsheid en de Tawrah en de Ingil en hoe gij uit leem kkunt scheppen iets in de gedaante van vogels met Mijn verlotf waarop gij daarin blaast zodat het vogels worden met Mijn verlotf en hoe gij geneest de blinde en de melaatse met Mijn verlotf en hoe gij de doden doet uitgaan met Mijn verlotf en hoe Ik van u terughield de zonen Israills toen gij hun de bewijstekenen bracht waarop diegenen hunner die ongelovig waren zeiden: Niet is dit dan klaarblijkende toverij.

Activiteiten bij het verhaal:

Deze impulsen werden in verschillende leeftijdsgroepen opgesteld. Zo is er voor iedere leeftijdsgroep iets voorzien. De meeste activiteiten kunnen ook voor andere leeftijdsgroepen doorgaan. Het is belangrijk om activiteiten uit te zoeken die het meest aansluiten bij de leefwereld van de (klas)groep, om er het beste van te kunnen genieten samen.

Kleinste kinderen

Nodig: een donkere kartonnen doos, of stoffen zak in een donkere stof.

In de doos of de zak zitten foto's of prenten van volgende personages:

De kinderen van de Zuidactie

Lazarus

Jezus

Broeder Saul

Verkenningsactiviteit in de kring:

De kinderen worden uitgenodigd om de foto's of prenten één voor één uit de doos of de zak te halen, ze worden kort samen besproken.

De foto's en prenten van het verhaal van Lazarus en de foto's van de Zuidactie worden gesorteerd. Nadien worden beide verhalen kort verteld.

Inleefspel

Voor dit spel is het goed om eerst samen met de kinderen de rusthouding (ook wel lijkhouding genoemd in de yoga) in te oefenen. De kinderen gaan op de grond liggen, met slappe armen, en slappe benen. Ze maken het héél stil, en ze blijven onbeweeglijk liggen. Ze doen net alsof ze dood zijn.

Voor het spel mogen de kinderen vrij rondlopen in de ruimte, bij een belsignaal gaan ze in de lijkhouding liggen. Roep nu één of enkele namen van kinderen die stilletjes, op hun eigen manier terug tot leven mogen komen. De andere kinderen blijven onbeweeglijk liggen (wie beweegt is uit). De kinderen die terug tot leven gekomen zijn kunnen vertellen hoe ze zich voelen.

Voor de oudere kleuters kunnen de foto's en prenten van de personages uit de voorgaande activiteit ook gebruikt worden in het spel en kunnen de kleuters de naam krijgen van één van deze personages.

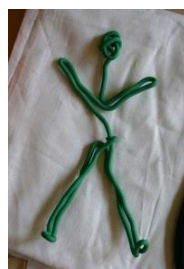
Lazarusspel

1. Zet enkele deelnemers op een rijtje.
2. Wikkel deze deelnemers in met wc-papier.
3. Geef een startsein wanneer de deelnemers zich mogen ontdoen van het wc-papier.
4. De andere aanwezigen mogen supporteren.
5. Wie als eerste verlost is van het wc-papier wint en wordt die dag Lazarus genoemd.



Lazaruspop

1. Maak een Lazaruspop m.b.v. ijzerdraad en stof. (Je kan ook een gewone pop gebruiken of Kiki om in te windelen.)
2. Maak een kring en laat de Lazaruspop doorgeven.
3. Wie de Lazaruspop in handen heeft mag vertellen wat haar of hem verdrietig maakt en wat ervoor kan zorgen dat zij of hij opnieuw gelukkig is.



Klasritueel met Lazarus pop

De kinderen zitten in een kring en geven een popje door, ze vertellen wat hen verdrietig maakt, en hoe ze dan terug blij kunnen worden.

Lazarussnack

1. Maak een Lazarussnack met behulp van een hotdog en reepjes bladerdeeg.
2. Bak de Lazarussnack tot het bladerdeeg goudbruin ziet.
3. Smakelijk!



Paus Franciscus' overweging bij Lazarus

"Vandaag nodig ik jullie uit om eens in stilte wat na te denken: waar heb ik dode plekken in mijn hart? Waar is mijn graf? Wat is de plek in mijn hart die ik bederven kan door aan zonden vast te houden? En dan de steen weggrollen, de steen van de schaamte en toelaten dat de heer ons hetzelfde zegt als Lazarus: Kom eruit!"

Tekenopdracht:

In een sjabloon van een rugzak tekenen de kinderen hoe ze anderen blij kunnen maken.

Jonge kinderen

Het verhaal leren kennen via Lazarus.

Voor deze activiteit knipt u enkele windels in witte stof, waarop u volgende zinnen noteert:

- Marta en Maria en Maria waren bezorgd. Hun broer Lazarus was ziek.
- Ze lieten Jezus komen. Ze hoopten dat Hij Lazarus zou kunnen helpen.
- Maar toen Jezus aankwam, was het te laat. Lazarus was gestorven. Jezus weende bij het graf.
- Jezus wilde blijven hopen, hij vroeg om de steen weg te nemen van het graf. Hij riep Lazarus om naar buiten te komen.
- Lazarus kwam voorzichtig naar buiten. Zijn hoofd en handen waren in doeken gewikkeld.
- Jezus was opgelucht, hij zei: maak hem los en laat hem gaan

Een kind wordt uitgekozen om Lazarus te zijn, en de windels rondom zich heen te wikkelen.

In een kring worden de windels nu één voor één terug losgemaakte en voorgelezen, de leerlingen zoeken klassikaal de juiste volgorde van het verhaal. Lazarus mag de zinnen in de correcte volgorde terug voorlezen.

Middenin de klas voorziet u een groot hart, waarop de windels op een hoopje worden geplaatst.

Nu worden de kinderen uitgenodigd om bij iedere windel een passend gevoel te plaatsen, eventueel kunnen hiervoor woordkaarten van de gevoelens worden gemaakt, of kan er gewerkt worden met gevoelskaarten. De windels worden op verschillende plaatsen in de klas gelegd, met het juiste gevoelskaartje erbij.

De kinderen kunnen nu per twee door de klas lopen, bij een belsignaal kunnen ze stilstaan bij één van de windels en elkaar vertellen of zij dit gevoel ook al een keer hebben meegemaakt.

De kinderen kiezen opnieuw hetzelfde gevoel of een ander gevoel en ze tekenen op een klein kaartje uit wat hen kan helpen als zij dit gevoel beleven, wat ze dan nodig hebben. Alle kaartjes kunnen op het grote hart worden geplakt.

****Het hart kan dienen als decorelement bij vieringen.***

Oudste kinderen

De kinderen lezen het verhaal van Lazarus per 2 in de kinderbijbel, ze noteren wat belangrijk is.
Hoekenwerk en stellingenspel bij het verhaal:
Na het lezen van het verhaal kiezen de kinderen een hoek om verder na te denken over het verhaal.
In elke hoek is een fiche met vragen en stellingen rond een centraal gevoel in het verhaal.

Fiche 1: Angst.

Teken een donkere grot en schrijf in deze grot waar je bang voor bent.
In het verhaal van Lazarus is Lazarus ziek, en gaat hij zelfs dood...
Ben je bang voor ziekte en dood? Waarom maakt jou dit bang?
Als je bang bent, wat heb je dan nodig om je terug op je gemak te voelen?
Welke van de drie stellingen past het beste bij het verhaal volgens jou?
Jezus toont ons dat we niet bang hoeven te zijn van ziekte of dood.
We mogen ons niet laten verstikken door angst.
Als we dood gaan dan zijn we niet voorgoed verdwenen.

Fiche 2: Verdriet.

Er is veel verdriet in het verhaal van Lazarus.
Speel verdrietig stukje na uit het verhaal.
Waarover zijn de personages verdrietig?
Is er in jouw omgeving ook verdriet over ziekte, of dood?
Welke van deze drie stellingen past het beste bij het verhaal?
Waarom denk je dat?
Jezus wil ons tonen dat we voorbij verdriet en pijn kunnen leren kijken.
Iedere mens kan kiezen om (net zoals Lazarus) uit onze donkere gedachtewereld te komen.
We mogen ook tonen dat we verdriet hebben, net zoals Jezus weende bij het graf van zijn goede vriend.

Fiche 3: Hoop.

Welke personages zijn er in het verhaal. Maak voor ieder personage een denkballon en noteer hierin wat ze zouden kunnen hopen.

Teken een klavertje vier en schrijf of teken in elk van de blaadjes wat jij graag wil hopen: voor jezelf/ Iemand anders/ de klas/ de wereld.

Welke van deze drie stellingen past het beste bij het verhaal?

Waarom denk je dat?

Hoop geeft ons kracht om verder te gaan.

We mogen de hoop nooit opgeven.

Jezus geeft ons hoop dat de dood niet het einde is.

Fiche 4: Liefde.

Overloop de personages in het verhaal, voelen ze allemaal evenveel liefde? Teken een aantal hartjes bij hun naam om aan te duiden hoeveel liefde ze zouden voelen.

Maak een woordenwolk bij deze drie woorden:

Liefde – vertrouwen – geloof. Je kunt de woorden in één of drie grote harten tekenen.

Welke van deze drie stellingen past het beste bij het verhaal?

Waarom denk je dat?

Liefde voor elkaar gaat verder dan de dood.

Liefde kunnen we niet met woorden beschrijven.

Het is belangrijk dat we eerst in onszelf geloven, en ons durven tonen aan anderen, pas dan kunnen we echte liefde voelen.

Klasritueel met eigenschappen en stenen.

Ieder kind maakt een klein kaartje waarop hij een positieve eigenschap noteert. De kaartjes worden centraal in de kring gelegd met op ieder kaartje een steen. Tijdens het klasritueel gaat iedere leerling om beurt een eigenschap vrijmaken onder de steen en dit cadeau geven aan een andere leerling, we vertellen aan elkaar waarom we deze eigenschap willen schenken.

KONINGIN VAN SEBA



Het verhaal over de koningin van Seba komt uit het Oude Testament. De koningin van Seba is een zeer rijke vrouw. Haar land is zeer vruchtbaar en draagt vele schatten in zich.

De koningin heeft al heel vaak horen vertellen over koning Salomo van Israël. Hij is een buitengewoon wijs man, zo vertelt men. De koningin van Seba is dan ook heel benieuwd om koning Salomo te ontmoeten. Ze reist met heel haar hofhouding naar Israël om met eigen ogen te zien of alles wat ze gehoord heeft over Salomo en zijn rijkdom waar is.

Hieronder vind je het verhaal zoals het neergeschreven staat in de Bijbel, de Koran en een Kinderkoran. Na deze versies vind je wat suggesties.

Het koninkrijk Seba lag in het huidige Ethiopië.

Het verhaal van de koningin van Seba vinden we op verschillende plaatsen terug: in de Bijbel, de Koran en de geschiedschrijving van Ethiopië.

In de Bijbel en de Koran wordt de naam van de koningin van Seba niet genoemd. In de Ethiopische verhalen wordt ze Makeda genoemd en in de islamitische overlevering heet ze Bilqis. Georg Friedrich Handel noemt haar in een van zijn muziekstukken 'the Arrival of the Queen of Sheba' Nicaule.

De huidige Ethiopiërs beweren afstammelingen te zijn van koningin Makeda en koning Salomo (koning van Israël). Hun zoon Menelik zou de eerste Ethiopische keizer zijn geweest.



De roem van Salomo, die de naam van de Heer tot eer strekte, was tot de koningin van Seba doorgedrongen. Ze ging naar hem toe om hem met raadsels op de proef te stellen. Ze kwam naar Jeruzalem met een grote karavaan kamelen beladen met reukwerk, een grote hoeveelheid goud en edelstenen. Ze bracht Salomo een bezoek en legde hem alle vragen voor die ze had bedacht. En Salomo wist op al haar vragen een antwoord, er was er niet één waarop hij het antwoord schuldig moest blijven.

Toen de koningin van Seba merkte hoe wijs Salomo was en ze het paleis zag dat hij gebouwd had, de gerechten die bij hem op tafel kwamen, de wijze waarop zijn hovelingen aanzaten, de kleding en de goede manieren van zijn bedienden, de dranken die werden geschonken en de offers die hij opdroeg in de tempel van de Heer, was ze buiten zichzelf van bewondering. Ze zei tegen de koning: "Het is dus echt waar wat ik in mijn land over u en uw wijsheid heb horen vertellen. Ik geloofde het niet, maar nu ik hierheen ben gekomen en het met eigen ogen gezien heb, moet ik toegeven dat ik nog niet de helft te horen gekregen heb. Uw wijsheid en welvaart zijn nog veel groter dan wordt gezegd. Wat zijn uw hovelingen die voortdurend in uw gezelschap verkeren en al uw wijze woorden horen, bevoorrecht! Geprezen zij de Heer, uw God, die zo veel behagen in u schept dat hij u op de troon van Israël heeft gezet. Zijn liefde voor Israël is zo grenzeloos dat hij u als koning heeft aangesteld om recht en gerechtigheid te handhaven."

De koningin van Seba schonk Salomo honderdtwintig talent goud en een grote hoeveelheid reukwerk en edelstenen. Zoveel reukwerk als de koningin van Seba aan koning Salomo gaf, is later nooit meer aangevoerd. De vloot van Chiram die het goud uit Ofir had meegebracht voerde van daar ook een grote hoeveelheid sandelhout en edelstenen mee. Uit het sandelhout liet Salomo balustrades maken

voor de tempel van de Heer en het koninklijk paleis, en ook lieren en harpen voor zangers. Het is tot op de dag van vandaag niet meer voorgekomen dat zulk sandelhout werd aangevoerd. Koning Salomo gaf de koningin van Seba de gebruikelijke koninklijke geschenken en daarbij nog alles wat ze verder maar vroeg. Daarna keerde ze met haar gevolg naar haar eigen land terug.



KORAN

SOERA 27 (22-45)

De hop, een soort trekvogel, zei: “

Ik ben bekend met wat u niet bekend is en ik ben tot u gekomen uit Saba met zeen zekere konde. Ik heb een vrouw gevonden die over hen heerst en aan wie van alle ding gegeven is en aan wie behoort een ontzaglijke troon. Ik heb bevonden dat zij en haar volk zich nederwerpen voor de zon buiten God en dat de Satan hun hun daden schoon doet schijnen en hen daarmee afhoudt van de weg zodat zij niet rechtgeleid worden. Ik heb bevonden dat zij en haar volk zich niet nederwerpen voor God die uitbrengt het verborgene in de hemelen en de aarde en die kent wat gij verborgen houdt en niet openbaar maakt. God, geen god is er dan Hij de Heer van de ontzaglijke troon.

Hij – Sulayman – zeide: Wij zullen zien of gij waarheid spreekt ofwel behoort tot de leugenaars. Ga heen met dit mijn schrijven en werp het hun toe en ga daarna van hen weg en zie toe wat zij in antwoord zullen doen.

Zij – koningin van Saba – zeide: O gij aanzienlijken tot mij is gekomen een waardig schrijven. Het is: van Sulayman en het is: In naam van God de Barmhartige Erbarmer. Verheft u niet tegen mij en komt tot mij al overgegevenen.

Zij zeide: O gij aanzienlijken geeft mij voorlichting in mijn besluit. Niet zal ik een beslissing vellen zonder dat gij daarbij aanwezig zijt.

Zij zeiden: Wij zijn toegerust met kracht en hevig geweld, maar de beslissing is aan u. Zie dus toe welke beslissing gij wilt volgen.

Ze zeide: De koningen wanneer zij een stede binnendringen verwoesten zij haar en maken zij de aanzienlijken onder hen tot onderworpenen. En aldus zullen zij handelen. En ik zal hun een geschenk zenden en dan uitzien waarmee de uitgezondenen terugkeren.

Toen hij nu gekomen was bij Sulayman zeide deze: Wilt gij mij verrijken met bezit? Immers wat God mij gegeven heeft, is beter dan wat Hij u gegeven heeft. Maar toch maakt gij u blij met uw geschenk. Keer terug tot hen dan zullen wij

tot hen komen met legerscharen waaraan zij geen weerstand kunnen bieden en wij zullen hen daaruit drijven als onderworpenen terwijl zij onderdanig zijn.

Hij zeide: O gij aanzienlijken wie uwer brengt mij haar troon voordat zij tot mij komen als overgegevenen?

En een demon uit de ginn zeide: Ik zal hem u brnegen voor gij van uw plaats opstaat. En ik ben daartoe machtig en welbetrouwd. Een bij wie kennis was van de Schrift zeide: Ik zal u hem brengen voordat de blik uwer ogen tot u terugkeert. Toen hij hem nu vast bij zich zag staan zeide hij: Dit komt van de genade van mij Heer dat Hij mij wil beproeven of ik dankbaar zal zijn of ondankbaar. En zo iemand dankbaar is, is hij slechts dankbaar voor zichzelf, maar zo iemand ondankbaar is dan is mijn Heer zelfgenoegzaam en grootmoedig.

Hij zeide: Maakt voor haar haar troon onkenbaar dan zullen wij zien of zij de rechte leiding volgt of wel behoort tot wie zich niet laten rechtleiden.

Toen zij nu kwam werd er gezegd: Is uw troon aldus?

Zij ziede: Het schijn dat hij het is. En aan ons is de kennis reeds tevoren gegeven en wij zijn overgegevenen geworden. En dat wat zij diende buiten God werhield haar zij toch behoorde tot een ongelovig volk.

Er werd haar gezegd: Treed het paleis binnen. Toen zij het nu zag hield zij het voor een watervlak en zij ontblootte haar benen. Hij zeide: Het is een paleis geglad met glasplaten.

Zij zeide: Mijn heer, ik heb onrecht gedaan aan mijzelf en ik heb overgave gedaan met Sulayman aan god, de Heer der wereldwezens.

koran soera 27 vers 22 tot 45



KINDERKORAN

MIJN EERSTE KORAN

Op een dag kwam er een vogel bij de profeet Sulayman . De vogel zei: "Ik heb iets gezien wat u niet weet. In Saba is een koningin. Haar is alles gegeven. En zij heeft een machtige troon. Ik zag dat zij en haar volk de zon aanbaden in plaats van Allah. Zij aanbidden Allah niet." De profeet Sulayman schreef een brief naar de koningin Bilqis. Hij schreef: "In de naam van Allah, de Barmhartige, de genadevolle. Wees niet trots. Kom naar mij toe, als een moslim."

De koningin las de brief. Zij wou da Sulayman hen en hun afgoderij met rust zou laten. Ze stuurde boodschappers naar de profeet Sulayman met cadeaus voor hem. Sulayman weigerde de cadeaus. De boodschappers keerden vervolgens terug naar hun koningin. Ze zieden tegen haar: "De profeet Sulayman wilt uw cadeaus niet. Hij wilt dat u naar hem toe gaat en dat u een moslim wordt. Hij zal uw koninkrijk vernietigen als u hem niet gehoorzaamt."

De koningin ging samen met haar leger naar de profeet Sulayman . Voordat ze zijn koninkrijk had bereikt, zei de profeet Sulayman tegen zijn leger: "Wie van jullie kan mij de troon van koningin Bilqis brengen voordat zij hier is?"

Eén van hen zei: "Ik zal haar troon brengen voordat u met uw oog geknipperd heeft!"

Eén van zijn assistenten die veel geleerd had bracht de troon. In één oogopslag was de troon aldaar. De koningin Bilqis kwam aan bij het paleis. Ze zag de troon en was verbaasd. Ze dacht: "Sulayman heeft bijzondere krachten met de wil van Allah. Hij heeft mijn troon hierheen gebracht voordat ik hier was."

Ze kwam het paleis binnen. Ze zag een mooi meer. Ze trok haar jurk omhoog zodat het niet nat zou worden en stapte het water in. Toen ze haar voet neerzette hoorde ze Sulayman spreken: "Dit is geen meer, dit is de hal van mijn paleis. De vloer is gemaakt van glas waar je

doorheen kunt kijken en daaronder stroomt er water."

De koningin Bilqis boog haar hoofd voorover. Ze zie nederig: "O Allah, ik had het fout. Ik heb gezondigd tegen mezelf. Ik onderwerp mij met Sulayman aan Allah, de Heer der werelden.

Dingen zijn in de werkelijkheid niet altijd zoals ze lijken te zijn. Degenen die de waarheid willen zien houden hun ogen open om de waarheid te kunnen zien.

SANIYASNAIN KHAN, *Mijn Eerste Koran*.
Verhalenboek. (vertaald door Tammy Furtjes),
India, Goodword Bookds, 2017, p. 290-299).

Kleinste en jonge kinderen.

Koningin van Seba was een aanbidster van de zon.

We maken een kroon met vooraan een zon.

In de zon schrijven we onze naam.

Meditatieoefening met de zonnekroon:

De kinderen zetten de kroon op het hoofd en sluiten eventueel de ogen.

Nodig hen uit om de zon in- en uit te ademen, vanop de kruin van hun hoofdje tot diep in hun buik. (leg eventueel de handen op de buik).

We gaan nu het licht van de zon alles terug nieuw laten maken.

Eerst komt het licht van de zon in ons hoofd, en het maakt al onze gedachten terug nieuw.

Dan gaat het licht naar onze ogen, onze neus, onze mond.

Het licht van de zon gaat verder naar onze borstkas, onze buik en langs onze armen naar de topjes van onze vingers. We bewegen zachtjes onze vingers, en alles is terug nieuw.

Het zonlicht gaat nu naar beneden, naar onze bovenbenen, onze knieën en onze tenen. We bewegen zachtjes onze tenen. Alles is terug nieuw.

We rekken ons uit en voelen nog eventjes na. Hoe voelt het om weer helemaal nieuw te zijn?

De kinderyoga zonnegroet:

<https://www.youtube.com/watch?v=l4jHa3qqReo>

Een interlevensbeschouwelijke kroon maken:

Koningin van Seba geloofde in meer dan 1 God.

De kinderen worden nu uitgenodigd om hun kroon verder af te werken.

Ze tekenen of plakken foto's van verschillende goden, dieren, mensen op hun kroon.

Enkele suggesties van foto's die u kunt voorzien voor de kinderen:

Kalligrafie van de naam Allah

Jezusprenten, Maria, God.

De goden uit het hindoeïsme: Shiva, Ganesha, Hanuman,...

Verschillende dierenfoto's, of krachtdieren.

Foto's van kinderen uit verschillende culturen.

Foto's van broeder Saul.

Laat de kinderen ook zelf verzinnen wie ze op de kroon willen weergeven... .

Als de kronen klaar zijn dan kan er een stoet worden gedaan op de muziek van Handel: The arrival of the queen Seba.

<https://www.youtube.com/watch?v=-TGKJ9MgCOQ&list=RD-TGKJ9MgCOQ#t=0>

Oudere kinderen

De kinderen lezen het verhaal van de ontmoeting van de koningin van Sheba en koning Salomo.

Stripverhaal.

De kinderen tekenen het moment van de ontmoeting uit in een stripverhaal.

Wat zeggen de personages? Wat zouden ze denken?

Ontmoetingsspel.

Van onderstaande tekstjes maakt u kleine kaartjes voor de kinderen in de klas. De kaartjes worden verdeeld over de groep en de kinderen lopen door elkaar in de ruimte. Bij een belsignaal zoeken ze een vriendje om mee in gesprek te gaan. Ze wisselen uit wat op hun kaartje staat, de bedoeling is dat ze zich zo goed mogelijk inleven in de levensbeschouwing op hun kaartje. Daarom gaan ze steeds de eigen naam gebruiken bij iedere ontmoeting. Eventueel kan er gewisseld worden van kaartjes na enkele ontmoetingen.

Ik ben Ik geloof in één God, in Allah. Van Allah mogen we geen afbeeldingen maken, want hij is niet in één beeld te vatten. We bidden vijf keer per dag. Ik ga ook naar de moskee, daar leren we nog meer over Allah. Het is een plaats waar we rust kunnen vinden. Allah wil dat we samen zijn met de familie en delen met elkaar.

Mijn naam is Ik ben Hindoe, ik geloof in heel veel goden. We hebben meer dan drieduizend goden, en we mogen zelf kiezen welke de belangrijkste goden zijn voor ons. We hebben thuis een altaar om te bidden voor onze goden. Onze mama maakt ook kransen met bloemen voor de goden te eren. We zingen graag en gaan ook soms naar de tempel. Daar doen we een ritueel met vuur, dat noemen we 'puja'. Het vuur bij ons maakt alles nieuw.

Ik ben Op zaterdag is een speciale dag voor ons, in de Joodse godsdienst is zaterdag een dag van God. Dan rusten we uit en werken we niet. We bidden en komen samen met de familie. Ik geloof in de God van Abraham en van Mozes. Ik geloof niet in Jezus.

Hallo, ik ben.... . Ik geloof ook in Jezus en in God, maar enkel de Bijbel is voor ons heel belangrijk. We maken geen kruisteken en onze kerkdienst ziet er anders uit, veel eenvoudiger. Ik ben protestants. Als we bidden dan doen we dit met onze eigen woorden, het is alsof we dan praten met God. Ik denk dat je aan God echt alles kan vertellen, dat hij altijd luistert.

Hey, ik ben.... . Ik geloof in Jezus, God, en in de geest van God. Ik heb mijn eerste communie gedaan, dat is een sacrament van de rooms-katholieke godsdienst. Hiermee toon je dat je gelooft dat Jezus gestorven is op het kruis, dat hij ons geleerd heeft om te delen met elkaar en elke dag een beetje meer te worden als hij. Daarom zijn Kerstmis en Pasen belangrijke feesten voor ons, omdat ze ons laten herinneren aan het leven van Jezus en aan wat hij voor ons betekend heeft.

Hallo, ik ben ..., ik ben boeddhist. Voor mij was Boeddha een belangrijk mens. Ja, hij was een mens en geen god. Hij was een eenvoudig mens die heeft nagedacht over hoe mensen gelukkig kunnen worden. Hij heeft het de mensen geleerd in acht stappen. We proberen elke dag enkele van deze stappen waar te maken. Zo heeft Boeddha ons geleerd dat meditatie ons kan helpen om rustig te worden, en de belangrijke dingen van de minder belangrijke dingen in ons leven te zien... . We mediteren thuis en ook in de tempel.

Mijn naam is... . Ik geloof niet dat er een god bestaat. Het enige waar ik zeker van ben is dat de mens bestaat. We bidden niet, en we hebben ook geen tempel of heilige plaats. Ik weet wel dat er belangrijke grote denkers zijn geweest, dat zijn wijze mannen of vrouwen die boeken hebben geschreven over wat er belangrijk is in ons leven. Ook nu nog bestaan er zulke denkers en worden er lezingen gegeven waar je naartoe kan gaan. Maar daarvoor ben ik nu nog te jong om dat allemaal te begrijpen.

De kinderen kiezen één van de ontmoetingskaartjes en noteren op de achterkant wat ze leuk vonden aan deze getuigenis.



Salomo en de koningin van Seba

1. Koning Salomo is een ontzettend wijze man. Hij weet op alle vragen van Makeda een antwoord, zelfs op al haar dilemma's. Makeda bedankt Salomo met vele schatten.
2. Maak een kaart in de vorm van twee handen.
3. Schrijf op de binnenkant van de ene hand een (levens)vraag waarop jij graag een antwoord zou willen. Dit is de vragende hand.
4. Schrijf op de binnenkant van de andere hand welke schat jij daarvoor zou willen geven. Dit is de gevende hand.
5. Plooi de kaart dicht. In deze kaart staan nu twee dingen die voor jou ontzettend belangrijk zijn. Misschien krijg je nog niet snel antwoord op je vraag, dat is niet erg. Koester deze kaart.



Cake 'Reine de Seba'

1. Ingrediënten:
 - 70g bloem
 - ½ koffielepel bakpoeder
 - 220g bitterzoete chocolade
 - 3 eieren
 - 130g boter
 - 100ml room
 - snuifje zout
 - 130g witte suiker
 - 3 koffielepels donkere rum
 - 50g amandelnotenpoeder
2. Bak de cake op 175°C tot ze 2/3 is opgerezen in de oven. Laat 10 min. afkoelen.
3. Smakelijk!

